

Curriculum vitae et studiorum

Valentina Rossi

Ballerina e Insegnante di danza



Nasce a Bagno a Ripoli (FI) 23/ 03/1991

Residente a Firenze, via Zandonai n. 14

Titolo di studio maturità classica

Iscritta alla facoltà di Giurisprudenza Università degli studi di Firenze

All'età di 4 anni inizia lo studio di danza classica presso l' "Associazione Culturale per l'Orientamento al Teatro e alla Danza" a Firenze, diretta da Simonetta Gallo e Gigliola Baldereschi.

Dal 2000 accompagna negli anni, allo studio di danza classica, lo studio di danza contemporanea, modern jazz e funky jazz con Sara Cascione, Chiara Fiaschi e Cristian Ponzi.

Dal 2002 al 2007 partecipa alle edizioni 2°, 4°, 6° e 7° dello spettacolo "Abbracci", organizzato dal Kiwanis club di Firenze, presso il Teatro Comunale di Firenze sempre con l' "Associazione Culturale per l'Orientamento al Teatro e alla Danza".

Dal 2004 al 2009 perfeziona i suoi studi partecipando a stages con maestri di fama internazionale: Come Victor Geronimo (danza classica) e Alain Astié(danza classica e sbarra a terra) recandosi spesso presso la scuola "Marie Taglioni" diretta da Nadia Fava (attualmente Da.Re.Ca.).

Nel 2005 partecipa al balletto "Ed era la vita" presso il Dipartimento di Fisica del Polo Universitario di Sesto Fiorentino (Firenze).

Nel 2007 si esibisce presso la manifestazione "Danza in Fiera" a Firenze con l' "Associazione Culturale per l'Orientamento al Teatro e alla Danza".

Nel 2009 consegue con giudizio " Superior Honors" il diploma Gold Medal in ballet, della "National Dance Council of America Inc."

Nello stesso anno affianca Simonetta Gallo nell'insegnamento dei corsi di gioco danza, danza classica propedeutica e di livello intermedio, presso l'Associazione culturale per l'Orientamento al Teatro e alla Danza".

2009/2010 frequenta inoltre lo stage di musical di Stefania Belli, presso la scuola "Centro Danza Chianti" di San Casciano diretta da Stefania Belli e Genni Cortigiani.

Dal 2010 le viene affidato un corso di danza classica di livello intermedio presso l' "Associazione Culturale per l'Orientamento al Teatro e alla Danza a Firenze".

2010/2011 frequenta i corsi di formazione classico con Genni Cortigiani, repertorio, sbarra a terra, modern jazz e musical con Stefania Belli, presso il "Centro Danza Chianti" a San Casciano.

Febbraio 2011 Partecipa alla rassegna "Firenze in danza" al teatro Sashall di Firenze con il "Centro Danza Chianti".

Luglio 2011 frequenta lo stage di contemporaneo con Angela Placanica presso il "Centro Danza Chianti" a San Casciano.

Settembre 2011 vince la borsa di studio al "Balletto di Toscana" diretto da Cristina Bozzolini (Firenze) per il corso superiore di formazione professionale dipartimento contemporaneo anno 2011\2012, dove si perfeziona con maestri di fama internazionale come: Simonetta Giannasi, Giulia Molinari, Arianna Benedetti, Martina Barbi, Angela Placanica, Michele Merola, Deanna Losi, Daniele Cervino.. (Silvia Poletti Storia della danza)

2011\2012 si esibisce con i "Teatri dell'invasione"(direzione Stefano Silvestri, Alessandro Palmieri) nel musical "MAMMA MIA" .

2012 entra a far parte della compagnia amatoriale di musical "Theatherland Project" diretta da Alessandro Palmieri per la produzione 2012/2013 di "Notre dame Tribute Show"-regia di Alessandro Palmieri e coreografie di Antimo Verrengia-, con la quale si è esibita presso il teatro Dante di Campi Bisenzio e Obihall di Firenze.

2012/2014 ottiene, tramite audizione, una borsa di studio per il corso professionale presso " Kaos Balletto di Firenze" diretto da Katiuscia Bozza e Roberto Sartori dove si perfeziona con maestri di fama internazionale come: Katiuscia Bozza, Roberto Sartori, Eugenio Buratti, Silvia Cuomo, Cristian Fara, Gabriella Secchi, Arianna Benedetti, Christophe Ferrari, Bruce Michelson.

Settembre 2012 tiene dei corsi di danza classica presso la "Nexus Studio- Laboratorio arti sceniche" (Firenze) diretto da Gisella Marilli.

Febbraio 2013 e Marzo 2014 vince la 9° e 10° edizione del Concorso "Internazionale Expression" a Danza in Fiera (Firenze) nella categoria modern, con il gruppo di "Kaos professione danza", coreografia di Roberto Sartori.

Maggio 2013 e 2014 partecipa con il gruppo di "Kaos professione danza" alla rassegna "Vetrina scuola di danza" presso il teatro Verdi di Firenze.

Settembre 2013 ottiene la direzione artistica dei corsi di danza "Nexus Studio- Laboratorio arti sceniche" presso L'istituto Duchenne (Firenze).

Marzo 2014 viene selezionata tramite audizione presso la compagnia Motus danza di Siena diretta da Simona Cieri, per un tirocinio con la medesima compagnia.

Luglio 2014 entra a far parte dello staff del corpo insegnanti dell'Associazione culturale "SancaBallet" diretta da Stefania Belli.